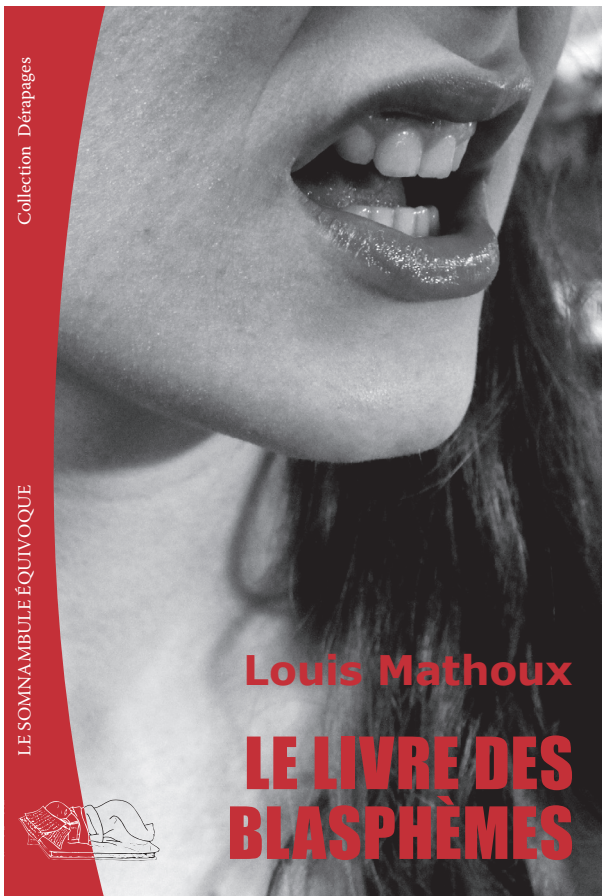




**ÉDITIONS DU  
SOMNAMBULE  
ÉQUIVOQUE**



## ***Le livre des blasphèmes*** **Louis Mathoux**

Collection Dérapages 



9 782930 377247

ISBN : 978-2-930377-24-7

Hauteur : 19 cm

Largeur : 13 cm

72 pages

Prix public TTC : 12 €

[www.lesomnambule.be](http://www.lesomnambule.be)

[info@lesomnambule.be](mailto:info@lesomnambule.be)

### **L'AUTEUR**

Écrivain, poète et journaliste, Louis Mathoux est né en 1970 à Nivelles. Il entame d'abord des études de droit, mais opte finalement pour l'histoire et le journalisme. Une année avant d'obtenir sa licence d'histoire, il écrit un roman *Le manifeste amoureux* qui restera inédit. Dès 1997, il est régulièrement en collaboration avec l'hebdomadaire « Dimanche ». Deux ans plus tard, il obtient le brevet de bibliothécaire-documentaliste. En 2001, il entre au Ministère de la Communauté française.



### **PLACE DU LIVRE DES BLASPHEMES DANS L'ŒUVRE DE LOUIS MATHOUX**

S'inscrivant dans la continuité de *Croire au feu*, *Gisement de cri* et *Le Rire des succubes*, cet ouvrage témoigne cependant d'une évolution notable en ce qu'il réserve une place plus importante au personnage du Diable, opte résolument pour une certaine forme de provocation, et insère davantage le thème de l'absurdité dans le quotidien. Moins lyriques, ses textes développent un style beaucoup plus concret.

### **BIBLIOGRAPHIE**

*Maelström*, Éd. de l'Acanthe, 1998.

*La Nuit cannibale*, Éd. Clapàs, 2001.

*Croire au feu*, Éd. L'Arbre à paroles, 2002.

*Gisement de cri*, Éd. Memor, 2005.

*Monseigneur Léonard - Entretiens avec Louis Mathoux*, Éd. Mols, 2006

*Le Rire des succubes*, Éd. L'Arbre à Paroles, 2007

*Les Lettres nues*, Éd. Clapàs, 2009

## LE LIVRE DES BLASPHEMES



### LES ILLUSTRATIONS

La graphiste Eléonore Wack a illustré les différents thèmes du livre par une série de photographies dont l'apparente sérénité est troublée par un arrière-goût de torture.

### LE SUJET

L'auteur nous invite à découvrir, à travers de courts textes ou aphorismes, le monde de l'au-delà peuplé de Dieu, du Diable, de la belle Isabelle, de l'homme et... de Louis Mathoux. De petits textes courts, poétiques, comiques et toujours charmants accompagnent le lecteur le long de ce voyage. Diverses aventures, des plus anodines aux plus originales, voire cocasses, arrivent à ces attachants personnages et reflètent la talentueuse inspiration de l'auteur.

### LES THÈMES

Différents dans chaque nouvelle, les thèmes sont aussi riches que variés. La vie de l'être humain, sa mort, le paradis – tel qu'il est, devrait ou pourrait être (nous constatons, par exemple, que Dieu n'est pas aussi magnanime qu'on le croit) –, l'enfer, l'amour de l'homme pour Isabelle... et beaucoup d'autres idées se retrouvent dans ces textes amusants.

### LE TON, LE STYLE

Une grande douceur ainsi qu'une poésie se dégagent de ce livre. Parfois cyniques mais toujours purs, et drôles, ces textes bien creusés renvoient à une réelle richesse spirituelle.

### L'EXTRAIT

À l'occasion de mon anniversaire, Dieu me fit parvenir Isabelle en guise de cadeau. Quelques jours plus tard, étonné de n'obtenir aucune réaction de ma part, il décida de me téléphoner.

– N'as-tu pas aimé le présent que je t'ai fait ? demanda-t-il.

– Si ! répondis-je. Mais j'ai éprouvé les pires difficultés à retirer l'emballage-cadeau.

À ces mots, le Tout-Puissant devint pâle comme un mort.

– Malheureux ! s'écria-t-il. Ce n'était pas un emballage-cadeau ! C'ÉTAIT SA PEAU !

### POUR QUELQUES MOTS DE CONCLUSION

Avec ce livre, vous découvrirez un monde inaccessible et pourriez même en tirer des leçons. Vous y ferez la connaissance d'un Dieu toutefois très humain, d'une femme divine, d'un Diable plaisantin, d'un homme éperdument amoureux et d'un nom : Louis Mathoux, qui vous emplira de curiosité.

