

Nouveau

Les méandres de la folie

Nouvelles de **Olivier Bidchiren**

Format: 120 X 185 X 15 – dos carré collé
fantastique ; 200 pages ; prix TTC : 12 €

ISBN: 978-2-35900-011-5

Parution: 15 Janvier 2010



« Étonnement lorsque vous arrivez à la fin du recueil, vous n'avez qu'une envie, celle de renouveler l'expérience pour apprécier une nouvelle fois les sensations incroyables provoquées par ces textes. Un ouvrage indispensable. »

Le livre

D'après vous, est-il possible d'éteindre des réverbères sans y toucher ? De modifier le placement des planètes pour éviter une catastrophe naturelle ? Un habitué des bibliothèques peut-il disparaître au sein des textes que vous lisez ? Ou encore, existerait-il un quarante-septième chromosome que possèderaient quelques humains élus par Dieu ?

Grâce aux savoureuses nouvelles d'Olivier Bidchiren, tout cela devient possible. Fermez portes et fenêtres, installez-vous confortablement et laissez-vous entraîner, au fil des lignes, dans un univers fantastique envoûtant, qui vous mènera aux portes d'une réflexion métaphysique et philosophique teintée d'humour et imprégnée d'une rare finesse. À l'instar de Borges, Olivier Bidchiren nous entraîne sur ces pistes obscures que nous refusons trop souvent d'explorer, par paresse ou par crainte de l'inconnu.

Lapresse en parle

« Un véritable festival de court-métrages. » Radio-Accords

« Un vrai régal. Du plaisir en concentré du début à la fin. On se retrouve comme happé par les mots et on oublie même que l'on tient un livre. Un grand moment d'évasion ! » Unexplained

« Écrit avec un beau sens de l'économie et un vocabulaire choisi, qui sont des marques d'élégance convenant parfaitement à ces récits. » L'Écran fantastique

« Chaque nouvelle est un monde en soi, un petit bijou de finesse d'écriture. » Détours et des Nuits

« Des thèmes vastes pour un style où l'évasion a une ampleur considérable. » Murmures (Suisse)

L'auteur

Olivier Bidchiren est né en 1964 à Tours. Poétosophe, nouvelliste, dramaturge, scénariste, critique littéraire, animateur d'ateliers d'écriture, formateur et même

acteur de complément, équipé de toutes ces cordes à son arc, l'écrivain tourangeau a été publié dans une cinquantaine