

# Les Explorateurs

nouvelles de Alan Spade

Format: 120 X 185 X 30 – dos carré collé  
science fiction ; 414 pages ; prix TTC : 15 €

ISBN: 978-2-35900-005-4

Parution: 06 Juillet 2009



« Huit nouvelles de science fiction qui se lisent avec plaisir. Le langage « SF » – ce trait typique souvent rébarbatif pour le lecteur – est très bien construit, avec en plus un glossaire très complet à la fin du livre. Un univers qui pourrait devenir un terrain de jeu sans limite, à part son imagination, comme l'ont fait avant lui nombre d'écrivains de SF et de fantasy. (Fantastinet) »

## Le livre

*Tu connais les principes de précaution de la C.E.I., expliquait-il. On ne met pas tous les oeufs dans le même panier. Il faut qu'au moins l'un de nous deux survive. - Et bien sûr, je suis celle qui est sacrificiable. Pendant ce temps l'intrépide Covain Chase, l'explorateur de renom, celui qui en tant que soldat de la Confédération des Planètes Unies a survécu aux guerres contre les Zayborgs (comme il l'avait bassinée avec ses "exploits" à bord du Hawkangel !), ce téméraire aventurier garde ses fesses bien au chaud ! » Covain haussa les épaules. « Tu n'es pas obligée d'y aller... » Kara lui tourna le dos en grommelant quelque chose - il ne comprit pas mais cela devait être déplaisant - et commença à gravir la pente qui les séparait de la grotte la plus proche. Sans se retourner elle franchit le seuil et s'enfonça dans l'obscurité.*

## La presse en parle

*Chacune de ces nouvelles est de qualité, bien écrite et au style limpide, on dévore les multiples univers qui défilent sous nos yeux. Le format « nouvelle » plutôt que « roman » est particulièrement bien adapté à ce « zapping » de mondes, on ne s'ennuie pas une seconde et la cohésion de l'ensemble en fait un recueil hautement recommandable. A mettre entre toutes les mains. (ArcaneSFantasy)*

## L'auteur

Né à Quito en Équateur en 1971, Alan Spade a ensuite passé une partie de son enfance en Afrique sub-saharienne. Ses parents ont finalement choisi de s'établir dans le sud de la France, où Alan a fait connaissance avec les auteurs classiques de l'hexagone en même temps qu'il baignait

dans les romans d'Asimov, Lovecraft, Bradbury, Tolkien et King. C'est ce mélange atypique qui fait toute l'originalité de son style. Il se définit avant tout comme « citoyen du monde », ce qui, étant donné son parcours, n'est pas une surprise...