

## La croix du Néant

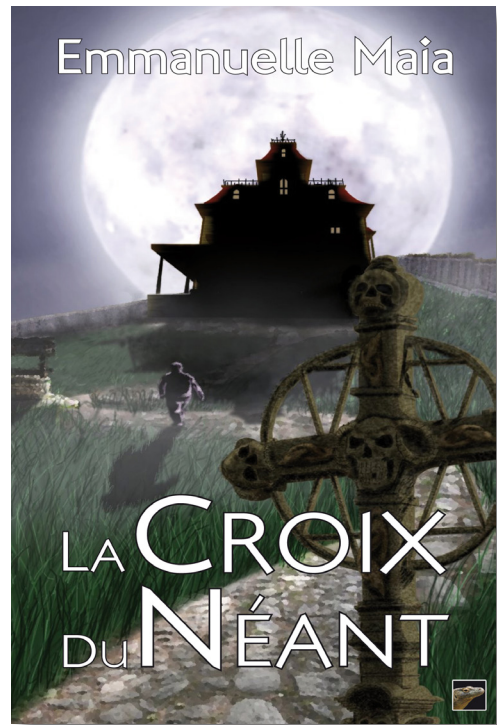
roman : Emmanuelle Maïa

Format : 110 X 18 X 10 – dos carré collé

Fantastique ; 360 pages ; prix TTC : 15 €

ISBN : 978-2-35900-014-6

Parution : 19 Mai 2010



*Une histoire pleine de rebondissements, simple et agréable à lire. Une belle histoire d'innocence perdue que la plume poétique de Maïa transcende. Car vraiment, quel style ! C'est avec aisance que l'auteure ponctue son récit d'images poétiques et de personnages attachants. L'histoire, qui peut paraître banale au premier abord, est littéralement transcendée par le style d'Emmanuelle Maïa. ↴*

## Le livre

*Geoffrey, jeune garçon obèse, habite une bourgade isolée. Souffre-douleur des enfants et des adultes, il caresse l'espoir de se venger sur ceux qui le rejettent. Et la liste est longue !*

*Aussi, lorsqu'il rencontre Roman Beltane, un personnage énigmatique qui lui offre sa revanche, il n'hésite pas. Il devait pourtant savoir qu'il vaut mieux se méfier des inconnus.*

*À des milliers de kilomètres de là, de terribles cauchemars assaillent Fiora Carini. Mais quel rapport entre les deux conspirateurs et cette jeune Italienne ? Pourquoi leurs agissements viendraient-ils hanter ses nuits ?*

*Avec horreur, elle va se découvrir comme l'héritière d'une vieille malédiction familiale qui pourrait bien signer la fin des temps.*

## L'auteur

Née le 6 mars 1964 juste au-dessus de Bellegarde (Ain), Emmanuelle Maïa découvre la Suisse et Genève à trois ans. Cette cité cosmopolite lui apporte le terreau nécessaire pour cultiver son intérêt de l'être humain et l'approcher dans sa diversité.

En parallèle, au fil de ses lectures d'enfant, la passion s'empare d'elle. Du goût des lettres à la création, il n'y a qu'un pas qu'elle franchira

rêveusement, à l'adolescence des premiers émois. C'est ainsi que plusieurs poèmes prennent forme.

Viendront ensuite les nouvelles — dont certaines seront primées — et les romans, souvent axés autour d'un genre qui lui colle à la peau : le fantastique. Des auteurs tels que Stephen King et Dean Koontz ont bercé son imaginaire, renforçant son intérêt pour ces failles obscures qui s'entrouvrent parfois au cœur de la réalité.