



Galaxies nouvelle série

Numéro 8 (8/50)

Revue trimestrielle de Science-fiction
Format : 135x210x11 – dos carré collé

ISSN 1270-2382

Parution : mai 2010

Le Sommaire :

SOMMAIRE

Nouvelles :

Mon ascenseur parle avec un accent allemand	
<i>Pierre Stolze</i>	page 5
L'avocat et la prisonnière	
<i>Sybille Marchetto</i>	page 30
Un casque plein de cheveux	
<i>Scott Christian Carr</i>	page 38

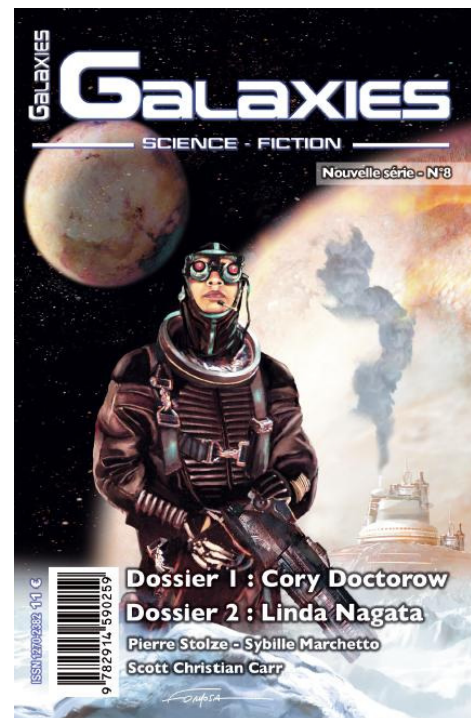
Dossier 1 : Cory Doctorow

	page 59
Cory Doctorow : nationalité : Internet	
<i>Stéphane Gallay</i>	page 60
Le Streaming n'existe pas	
<i>Cory Doctorow</i>	page 67
Interview	
<i>Par Steve Johnson</i>	page 71
L'argent des autres	
<i>Cory Doctorow</i>	page 82

Dossier 2 : Linda Nagata

	page 89
Linda Nagata : Aux limites du regard humain	
<i>Denis Labbé</i>	page 90
Interview	
<i>Par Denis Labbé</i>	page 96
Bibliographie	page 102
Liberator	
<i>Linda Nagata</i>	page 103

Les voyages excentriques de Paul d'Ivoi	
<i>Arthur B. Evans</i>	page 141
Livre : Encre de Hal Duncan	
<i>Sam Lermite</i>	page 160
Notes de lecture	
<i>Laurianne Gourrier</i>	page 165
(S)Trips	
<i>Alain Darteville</i>	page 183
Flash Infini	page 190



Début de l'éditorial :

Ce n'est pas vraiment un marronnier, même si on en parle de plus en plus en ayant l'impression de ne pas le voir arriver, c'est le livre numérique. Il y a dans cette expression une charge culturelle intense qui se relie aussi à l'odeur du papier, neuf ou au contraire ancien, de la colle, à l'arrangement des caractères, à ces feuilles qui glissent sous le gras du pouce, à ces couvertures prometteuses, et parfois d'autant plus qu'elles peuvent être sobres. Et puis, livre vient de « liber », qui relie à l'arbre. Arbre de la connaissance, et la boucle semble bouclée : vade retro, e-bookanas.

Oui, mais ceux qui eurent cette idée il faut bien le dire géniale de découper en feuilles de hauteur égale les papyrus – jusque-là enroulés en volumina empilés dans des rayonnages en croisillons dans les grandes bibliothèques – en inventant ainsi le codex, qui donnera le livre, n'introduisirent en fait au début qu'une plus grande facilité de stockage et de manutention, ainsi que de nouveaux gestes. Il devint possible par exemple de feuilleter, et d'aller directement à une page repérée sans devoir parcourir l'ensemble du rouleau. Quelque chose de comparable au passage de la bande magnétique au disque compact.